



Marianna Shirinyan (S. 12)

Foto: Nikolaj Lund



Anthony & Joseph Paratore (S. 18)



Steffen Schleiermacher (S. 32)

Foto: MDC



Maria Lettberg (S. 40)



Pianale (S. 44)

Foto: Dürer

3

EDITORIAL

6

CRESCENDO INFOS AUS DER SZENE

9

KLAVIER-NEWS NEUIGKEITEN VON KLAVIERBAUUNTERNEHMEN

12

INTERVIEW MARIANNA SHIRINYAN NATÜRLICHE MUSIKALITÄT

18

INTERVIEW ANTHONY UND JOSEPH PARATORE „WIE DIE KRAFT EINES ORCHESTERS.“

22

INTERVIEW ALEXEJ LUBIMOV AUF DER SUCHE NACH NEUEN KLANGFARBEN

28

PORTRÄT PIANODUO DANHEL-KOLB VIERHÄNDIGES KLAVIERSPIEL ALS LEBENSPARTNERSCHAFT

32

ANSICHTEN STEFFEN SCHLEIERMACHER ÜBER CAGE UND ANDERES

38

WETTBEWERBE IM NORDEN EUROPAS EINER DER BESTEN 3. MAJ-LIND-KLAVIERWETTBEWERB

40

PORTRÄT MARIA LETTBERG ANWÄLTIN DES BESONDEREN

44

BERICHTE INTENSIVES GEMEINSCHAFTSGEFÜHL KLAVIERKURS „PIANALE“

48

INSTRUMENTEN-GESCHICHTE HALBAKUSTISCHE ELEKTRONIKWELTEN ELEKTRIFIZIERTE FLÜGEL MIT SAITEN

52

DVDs KLAVIERMUSIK ZUM SEHEN UND HÖREN

55

HÄNDLER HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

56

BERICHTE POSITIVE STIMMUNG DIE 2. CREMONA PIANOFORTE

BÜCHER NEUE BÜCHER VON BRENDDEL UND SULZER	58
PIANISTEN IGNAZ FRIEDMAN	60
WETTBEWERBE TERMINE FÜR PROFIS	64
KONZERTE TERMINE FÜR LIEBHABER	66
ERWACHSENE AM KLAVIER MUSIKALISCHE BEGRIFFE (2)	70
JAZZ-WORKSHOP MIT RAINER BRÜNINGHAUS (34) IMPROVISATIONSBEISPIEL FÜR EINSTEIGER	72
PÄDAGOGIK DAS GEHEIMNIS GUTER KLAVIERSCHULEN ANFÄNGERKLAVIERSCHULEN FÜR KINDER	74
PROFI-TIPPS AGOGIK	76
NOTEN NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT	78
ANFÄNGER KLAVIERÜBEN IST DOCH EINFACH, ODER?	84
ALTE AUFNAHMEN EMIL GILELS ZU EHREN ZWEI NEUE CD-BOXEN	86
EDITIONEN BOULEZ' KLAVIERMUSIK, TURNSCHUHANSPRACHEN UND SKRJABIN	88
ANSICHTEN AUSREDEN ALLTÄGLICHES KÜNSTLERTUM	90
HÖREINDRUCK NEUE CDs	94
VORSCHAU/IMPRESSUM	IIO

Ignaz Friedman (S. 60)



Foto: Arbiter of Cultural Traditions, New York



Ausreden (S. 90)



Titelfoto: Nikolaj Lund