Inhalt

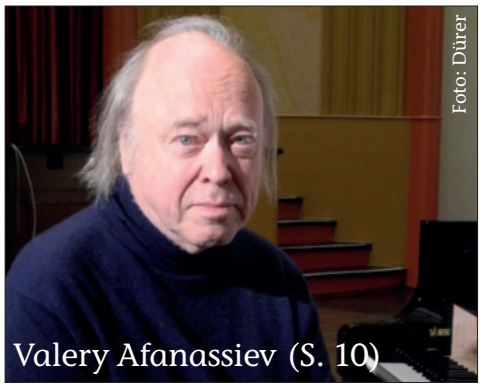
Foto: Dürer

Valery Afanassiev (S. 10)

Foto: Peter Andersen/Schott-Verlag

Nikolai Kapustin (S. 16)

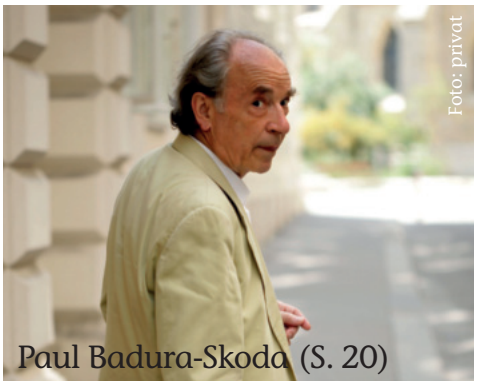
Foto: privat

Paul Badura-Skoda (S. 20)

Foto: Dürer

Matthias Kirschnereit (S. 32)

Foto: Makoni

Makoni Klavierbänke (S. 44)

3 **Editorial**

6 **Crescendo**
Infos aus der Szene

9 **Klavier-News**
Neuigkeiten über Instrumente

10 **Interview**
Valery Afanassiev
Traditionsbewahrer

16 **Komponisten**
Nikolai Kapustin
zum 80. Geburtstag
Klassiker mit Jazz-Einfluss

20 **Porträt**
Paul Badura-Skoda
zum 90. Geburtstag

26 **Händler**
Service als Qualitätsgarant
Das Pianohaus Möller Rostock in neuen Räumen

32 **Aufnahme**
„Frei aber einsam“
Matthias Kirschnereit spielt Brahms ein

36 **Wettbewerbe**
Kein gutes Finale
Internationaler Beethoven-Wettbewerb Wien 2017

42 **20 Jahre PIANONews**
Aussagen zu den ersten zwei Jahrzehnten

44 **Zubehör**
Aus eigenem Bedarf entstanden
Klavierbänke von Makoni

48 **Porträt**
Elisabeth Leonskaja
„Ich lerne ununterbrochen dazu.“

Inhalt

Festivals
Eine Musikwerkstatt
Das Festival
„Rencontres Musicales Évian“ 54

Wettbewerbe
Bigger than life
Beobachtungen beim
Van Cliburn-Wettbewerb 2017 60

Porträt
Olli Mustonen
„Alles ist miteinander verknüpft.“ 64

Studios
Ein besonderer Aufnahmeort
b-sharp-Studio in Berlin 70

Konzerte
Termine für Liebhaber 74

Bücher
Lesestoff zur Wirkung von Musik und
über eine Antikarriere 76

Wettbewerbe
Termine für Profis 78

Händler
Hier können Sie PIANONews kaufen 79

Pädagogik
Eine umfassende Reise
durch Barock und Klassik 80

Profi-Tipps
Dämpfungsarbeit 82

Jazz-Workshop
mit Rainer Brüninghaus (63)
Strahlenspur: Das Einüben ungerader
Metren und Rhythmen 84

Erwachsene am Klavier
Eine barocke Sammlung
von Stücken 86

Noten
Neue Klavierwerke auf dem Pult 88

Alte Aufnahmen
Andor Foldes und Gieseking
in anderem Licht 94

Höreindruck
Neue CDs 96

Vorschau/Impressum 114

Titelfoto: Dürer