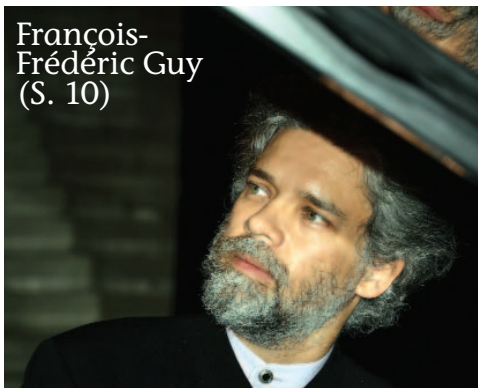
Inhalt


François-Frédéric Guy (S. 10)

Eric le Sage (S. 18)

Thomann (S. 22)

Foto: D

Lászlo Simon (S. 40)

David Greilsammer (S. 44)

3 **Editorial**

6 **Crescendo**
Infos aus der Szene

9 **Klavier-News**
Neuheiten von Klavierbauunternehmen

10 **Porträt**
François-Frédéric Guy
Beethoven als Alpha und Omega der Musik

18 **Interview**
Eric le Sage
Schumann ganz nah

22 **Händler**
Trotz Menge auf Qualität setzen
Ein Besuch im Musikhaus Thomann

28 **Porträt**
Ralph van Raat
Moderne Musik im Fokus

34 **Label**
Naxos wird 25 Jahre alt
Ein Gespräch mit Firmengründer Klaus Heymann

40 **Pianisten**
László Simon
Rastloser Wanderer

43 **Händler**
Hier können Sie PIANONews kaufen

44 **Porträt**
David Greilsammer
Gegen die musikalische Globalisierung

50 **Berichte**
Ottobrunner Konzerte
„Vitamin B“ für die Musik

54 **Wettbewerbe**
Klavierwettbewerb Bremen 2012
Ambitionierte Programme

56 **Berichte**
Klavierissimo in Wetzikon 2012
Die Welt zu Hause

58 **Wettbewerbe**
Termine für Profis

60 **Konzerte**
Termine für Liebhaber

Inhalt

DVDs
Klaviermusik zum Sehen und Hören — 62

Wettbewerbe
UNISA-Wettbewerb in Pretoria
Jubiläum mit Überraschungen — 64

Orléans-Wettbewerb 2012
10. Ausgabe mit Änderungen — 66

Instrumente
Augenmerk auf Klangabstrahlung und Hammerflügel
Die neuen Digital-Pianos von Roland — 68

Editionen
Schostakowitsch und Liszt aus unterschiedlichen Perspektiven — 72

Jazz-Interview
Sebastian Gahler
Kein Freund von verkopften Sachen — 74

Porträt
Marilyn Frascone
„Ich bin ständig auf der Suche nach Inspiration." — 78

Anfänger
Minimal Music — 82

Noten
Neue Klavierwerke auf dem Pult — 84

Jazz-Workshop
mit Rainer Brüninghaus (31)
Improvisationen über ein Thema des Teufelsgeigers Paganini (1) — 90

Pädagogik
Klaviermusik zu zweit (Teil 2) — 92

Profi-Tipps
Ich habe keine Lust mehr … — 94

Erwachsene am Klavier
… dann klappt's auch mit dem Nachbarn — 96

Alte Aufnahmen
CDs aus den frühen Jahren der Aufnahmegeschichte und anderes … — 98

Höreindruck
Neue CDs — 100

Vorschau/Impressum — 114

UNISA-Wettbewerb (S. 64)
Foto: Gustav Alink

Foto: Dürer
Rolands D-Pianos (S. 68)

Sebastian Gahler (S. 74)
Foto: Reiner Witzel

Marilyn Frascone (S. 78)
Foto: Patrick Sordoillet

Titelfoto: Julien Mognot