

Denis Matsuev (S. 12)



Klaviergeschichte (S. 16)



Claude Frank (S. 20)



Guiomar Novaës (S. 36)



Pianosalon  
Bocholt (S. 44)

3

## EDITORIAL

6

## CRESCENDO

INFOS AUS DER SZENE

10

## KLAVIER-NEWS

NEUHEITEN VON  
KLAVIERBAUUNTERNEHMEN

12

## INTERVIEW

DENIS MATSUEV

DAS PUBLIKUM HAT OBERSTE PRIORITÄT

16

## KLAVIERGESCHICHTE

DER FLÜGEL AN DER WAND

GIRAFFEN-, LYRA- UND SCHRANKFLÜGEL

20

## PORTRÄT

CLAUDE FRANK

EIN TREUER SCHÜLER VON  
ARTUR SCHNABEL MIT 86

24

## BERICHTE

FARBEN, KLÄNGE, MEERESRAUSCHEN

USEDOMER MUSIKFESTIVAL PRÄSENTIERT DIE  
KLAVIERMUSIK VON MIKALOJUS CIURLIONIS

28

## INTERVIEW

DANNY DRIVER

EINSATZ FÜR UNBEKANNTES

33

## DVDs

KLAVIERMUSIK ZUM SEHEN UND HÖREN

34

## BERICHTE

ENTWICKLUNGSFÄHIG

DIE ERSTE MESSE „CREMONA PIANOFORTE“

36

## PIANISTEN

GUIOMAR NOVAËS

LADY MIT SINGENDEM TON

40

## ANSICHTEN

AIS ODER A

PAUL BADURA-SKODA MACHT SICH  
GEDANKEN ÜBER DIE HAMMERKLAVIER-  
SONATE VON BEETHOVEN

44

## HÄNDLER

DER „PIANOSALON BOCHOLT“

48

## BÜCHER

FAZIL SAY: WANDLER IN DER WELT

50

## KONZERTE

TERMINE FÜR LIEBHABER

<b>LABEL</b> EIN ZUHAUSE FÜR UNBEKANNTERE PIANISTEN PIETER VAN WINKEL ÜBER SEIN LABEL „PIANO CLASSICS“	52
<b>HÄNDLER</b> HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN	55
<b>NEWCOMER</b> INGRID MARSONER	56
<b>WETTBEWERBE</b> TERMINE FÜR PROFIS	60
<b>JAZZ-INTERVIEW</b> ALAN BROADBENT DER WAHRHEIT AUF DER SPUR	62
<b>WETTBEWERBE</b> LETZTER AKT DES LISZT-JAHRES DER INTERNATIONALE FRANZ-LISZT- WETTBEWERB WEIMAR-BAYREUTH 2011	66
<b>ANFÄNGER</b> MUSIKBÜCHER FÜR GROß UND KLEIN	72
<b>NOTEN</b> NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT	74
<b>PROFI-TIPPS</b> PIANO RECORDING	80
<b>JAZZ-WORKSHOP</b> MIT RAINER BRÜNINGHAUS (29) IMPROVISATION ÜBER EINE BALLADE	82
<b>MUSIKSCHULE</b> „WAS MACHEN SIE EIGENTLICH BERUFLICH?“	84
<b>ERWACHSENE AM KLAVIER</b> EIN KLAVIER, VIER HÄNDE UND SPASS	86
<b>PÄDAGOGIK</b> POPMUSIK LERNEN AUF DEM KLAVIER	88
<b>ALTE AUFNAHMEN</b> VIRTUOSITÄT NICHT ALS SELBSTZWECK	90
<b>HÖREINDRUCK</b> NEUE CDs	92
<b>VORSCHAU/IMPRESSUM</b>	108

