



3

EDITORIAL

6

CRESCENDO

INFOS AUS DER SZENE

10

INTERVIEW

CÉDRIC TIBERGHIE
PLÄDOYER FÜR DEN WANDEL

16

HERSTELLER

AUF DIE ZUKUNFT AUSGERICHTET
170 JAHRE BECHSTEIN

20

BETRACHTUNGEN

VOM REFUGIUM ZUM KULTURZENTRUM
SERGEI RACHMANINOW UND SEINE VILLA SENAR IN
DER SCHWEIZ

26

FESTIVALS

IDEALISTISCHE INITIATIVE
DAS BARLETTA PIANO FESTIVAL

32

NEWCOMER

REED TETZLOFF
AUF DER SUCHE NACH DEM WESEN DER MUSIK

36

INSTRUMENTE

NEUES SPIELGEFÜHL PER FEINER SENSORIK
DAS NEUE AVANTGRAND NU1XA VON YAMAHA

38

PORTRÄT

LAHAV SHANI
ZWEI BEGABUNGEN UND EIN
SELBSTVERSTÄNDNIS

43

HÄNDLER

HIER KÖNNEN SIE PIANONEWS KAUFEN

44

VINYL-AUFNAHMEN

DEUTSCHE GRAMMOPHON MIT LEGENDÄREN
AUFNAHMEN ALS „THE ORIGINAL SOURCE“

46

KOMPONISTEN

EDVARD GRIEG UND SEINE KLAVIERMUSIK
POETISCHE WERKE

52

FESTIVALS

ERFÜLLTE TRAUMWELT
CYRIL HUVÉ, SEINE INSTRUMENTE UND SEIN
FESTIVAL „LA GRANGE AUX PIANOS“

58

JAZZ-INTERVIEW

HELGE LIEN
EHRlich UND HERZlich

VERLAGE

KONZENTRATION AUF URTEXT
DER G. HENLE VERLAG WIRD
75 JAHRE ALT

62



Foto: Henle Verlag

WETTBEWERBE

IDEENREICHE KOOPERATION
DER PREMIO DONZDORF

68

KLAVIERBAU

WENN DAS KLAVIER ODER DER FLÜGEL
EINE ELFENBEINKLAVIATUR HAT
WAS NACH DEM MOMENTANEN STAND ERLAUBT
IST UND WAS NICHT

72



Foto: Dürer

INTERVIEW

TWO4PIANO
TANZ AN DEN TASTEN

74

DVDs

HOROWITZ UND KISSIN AUF BLU-RAY

78

INSTRUMENTE

DAS SPIEL MIT DEM RESONANZBODEN
YAMAHAS TRANSACOUSTIC-TECHNIK FÜR
EINSTEIGERKLAVIERE

80



Foto: Dürer

BÜCHER

EINE PIONIERIN DER SELBSTSTÄNDIGEN
MUSIKERIN

84

MUSIKWETTBEWERBE KRITISCH BETRACHTET

85

NOTEN

NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

88

ERWACHSENE AM KLAVIER

KENNEN SIE MARIE BIGOT?

94

PROFI-TIPPS

VON SUBSTITUTIONSFINGERSÄTZEN

96

ALTE AUFNAHMEN

UNEITLES SCHUBERT-SPIEL VON INGRID
HAEBLER UND DER VERGESSENE FRANZOSE
ROBERT LORTAT

98

HÖREINDRUCK

NEUE CDs

100

VORSCHAU/IMPRESSUM

120



Titelfoto: Ben Ealovega