



Alfredo Perl (S. 10)

Foto: Marco Borggreve

3



Bösendorfer (S. 16)

Foto: Dürer

6

10



Élodie Vignon (S. 22)

Foto: Dürer

9

22

28



Krzysztof Komeda (S. 32)

Foto: Marek Karewicz

32

36

41



Nikita Volov (S. 42)

Foto: Janine Esche

42

48

52

EDITORIAL

CRESCENDO

- INFOS AUS DER SZENE

NACHRUF

NIKOLAUS SCHIMMEL

PORTRÄT

ALFREDO PERL

FRISCHER BLICK AUF BEETHOVEN

HERSTELLER

INVESTITIONEN IN DIE ZUKUNFT

BÖSENDORFER MIT VERBESSERUNG DES 280 VC

AUFNAHME

EIN LEBEN MIT DEBUSSY

ÉLODIE VIGNON NIMMT DEBUSSY AUF

PIANISTEN

YVES NAT

MIT ÜBRWÄLTIGENDER
VIRTUOSITÄT UND NOBLESSE

JAZZ-PIANISTEN

KRZYSZTOF KOMEDA

UNSCHÄRFERRELATIONEN

MEINUNGEN

MAN MUSS ALLE REGISTER ZIEHEN

THOMAS KREISEL VON „KLAVIER KREISEL“ IN
FÜRTH IM GESPRÄCH ÜBER DIE
ZUKUNFTSCHANCEN DER KLAVIERBRANCHE

HÄNDLER

HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

NEWCOMER

NIKITA VOLOV

IM ZEICHEN DES
KUNSTÜBERGREIFENDEN DISKURSES

BETRACHTUNGEN

PLACEBO ODER PENICILLIN?

BEOBACHTUNGEN AUF DEM MUSIKTHERAPIE
KONGRESS DER INTERNATIONAL ASSOCIATION
FOR MUSIC & MEDICINE IN BERLIN

JAZZ-INTERVIEW

LIV ANDREA HAUGE

„DANN HÖREN WIR ANDERS ZU.“

FESTIVAL
PERSPEKTIVEN DES KLAVIERS
LE PIANO SYMPHONIQUE LUZERN 2025

56

NEWCOMER
SIMON HAJE
„MAN DARF NIEMALS STEHENBLEIBEN.“

62

HÄNDLER
PIANO SCHULZ IN WIESBADEN
ALLEINSTELLUNGSMERKMAL EIGENE
KLAVIERMARKE

66

DIE NEUE CD
DIE NEUE CD-EINSPIELUNG
VON LILIT GRIGORYAN

70

JAZZ-INTERVIEW
JULIA HÜLSMANN
AN VIRTUOSITÄT NICHT INTERESSIERT

72

BÜCHER
- FÜR DIE FREIHEIT IM JAZZ-KLAVIERSPIEL:
AUTOBIOGRAFIE VON JOACHIM KÜHN
- KLAVIERGESCHICHTE ANHAND DER FIRMA
ANTON SAUERWALD

76

77

KOMPONISTEN
ADOLF BUSCH UND DAS KLAVIER
„WIR MACHEN HIER KEIN PARFÜM.“

80

VINYL-AUFNAHMEN
BACHS „ENGLISCHE SUITEN“, HOLLYWOOD
MIT KLAVIER UND JAZZ-BEEINFLUSSTE
WERKE AUS BULGARIEN

86

NOTEN
NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

88

ERWACHSENE AM KLAVIER
ETÜDEN DES JUNGEN LISZT

94

PROFI-TIPPS
DIE GUTE AUSGABE

96

ALTE AUFNAHMEN
AUFNAHMEN VON JORGE BOLET UND EINE ART
VON PIANISTEN-BIBLIOTHEK DER
1950ER BIS 1980ER JAHRE

98

HÖREINDRUCK
NEUE CDs

102

VORSCHAU/IMPRESSUM

120



Piano Schulz (S. 64)

Foto: Doret



Simon Haje (S. 62)

Fotos: Max Heitiger



Adolf Busch (S. 72)

Foto: BrüderBuschArchiv



Titelfoto: Marco Borggreve